

Mariánský sloup

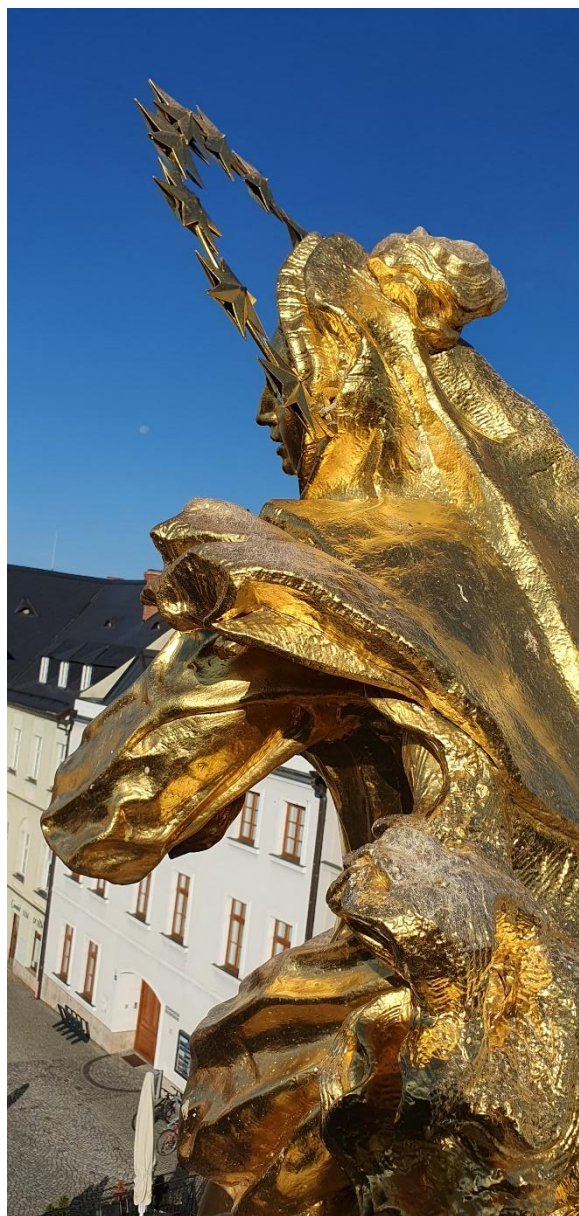
Rejstříkové číslo 36724/8-1974 ÚSKP ČR.

Umístění: Horní náměstí, parcela č. 91/1, k.ú. Šternberk

Popis: Sloup byl postaven v roce 1719. Jeho autorství nebylo dosud jednoznačně určeno. Vzhledem k výrazné stylové i kvalitativní odlišnosti soch světců a sochy Panny Marie je zřejmé, že se na jejich realizaci podíleli minimálně dva sochaři. Architektura sloupu se skládá z mohutného hranolového podstavce vystavěného na půdorysu čtverce s okosenými hranami a osmibokého, nahoru se zužujícího pylonu, který vynáší sochu Panny Marie Immaculaty. Pylon je završen volutovou hlavicí s oblaky. Socha Panny Marie Immaculaty s gloriolou dvanácti hvězd kolem hlavy je zobrazena stojící na zeměkouli obtočené hadem s jablkem v tlamě. Vnitřní prostor podstavce tvoří otevřená kaple určená původně pro věčné světlo. Konkávně prohnuté strany jsou prolomeny oválnými otvory s kovanými dekorativními mřížemi, které nejsou původní. Střední část ploch podstavce se zvedá, ve vrcholech všech stran jsou zavěšeny čtyři shodné kartuše s erby stavebníka sloupu knížete Josefa z Lichtenštejna, tehdejšího majitele šternberského panství. Volutové kartuše završené knížecí korunou jsou zdobeny vrapováním, plastickými květinovými girlandami a listy akantu. Na nárožích podstavce jsou nakoso přistavena subtilní křídla, ukončená profilovanou římsou. Na nich stojí na nízkých hranolových plintech čtyři sochy světců zobrazených pro ně typickým způsobem. Všechny sochy mají na plintech určující nápis. Sv. Karel Boromejský je zobrazen jako kněz v kardinálském rouchu. Sv. Josef stojí oblečen v haleně a plášti s vysokými botami na nohách. Sv. Šebestián stojí přivázan u kmene osekaneho stromu. Je polonahý, jen s drapérií zakrývajícím částečně boky a klín. Sv. Rochus je stejně jako ostatní světcí na sloupu zobrazen ikonograficky typickým způsobem, jako poutník s pláštěm spadajícím až na zem. Sloup je chráněn kamenným polygonálním zábradlím, které rámuje základnu sloupu a vyrovnává svažité terén kamennými stupni a je vydlážděná velkými kamennými deskami. Masivní nárožní pilířky zábradlí nesou kamennou římsu, ve výplních jednotlivých polí jsou kovové dekorativní mříže, které nejsou původní.

Rozsah obnovy:	Restaurování – očištění, doplnění zlacení sochy P. Marie a zajištění praskliny na zeměkouli V rámci restaurátorských prací proběhlo ošetření památky biocidním prostředkem a následná hydrofobizace kamene, která již na památce nebyla zcela účinná a tím docházelo k poškození vlivem usazování vegetace – mechů a lišejníků. Prasklina na zeměkouli byla v místě chybějícího tmelu injektována, vytmelena a na závěr hydrofobizována. Dále bylo provedeno doplnění zlacení v místech kde se odlupovalo nebo již zlacení chybělo.
Období prováděných prací:	srpen 2022 – září 2023
Zhotovitel:	MgA. Martin Parobek, Šternberk
Celkové náklady:	283 tis. Kč
Dotace:	---
Z rozpočtu města:	283 tis. Kč

před restaurováním



po restaurování

