

PÍSKOVCOVÝ RELIÉF

rejstříkové číslo 25534/8-1972 ÚSKP ČR

Umístění: ohradní zeď kostela Zvěstování Panny Marie, parcela č. 1, k.ú. Šternberk

Popis: Pískovcový reliéf klečící ženy (truchlící matky) od sochaře Ferdinanda Kuschela se nachází v nice kamenné ohradní zdi kostela Zvěstování Panny Marie. Spodní partii trojúhelníkové architektury tvoří tři hranoly, ve středovém kusu je dílo datováno do roku 1929. Nad těmito kusy jsou umístěny tři čtvercové masivní desky, na které navazuje jednoduchá římsa složená ze tří hranolů, na níž je osazen trojúhelníkový reliéf klečící ženy.

Rozsah obnovy:	Restaurování sochy V rámci restaurování bylo provedeno demontování a převoz reliéfu do ateliéru, byla vyčištěna ložná plocha reliéfu, bylo provedeno odsolení, hloubkové zpevnění kamene a lokální tmelení. Na závěr byl reliéf osazen na původní místo a bylo provedeno spárování.
Období prováděných prací:	prosinec 2014 – červen 2015
Restaurátor:	MgA. Martin Parobek, Šternberk
Celkové náklady:	230 tis. Kč
Realizátor:	Projekt realizoval Spolek Prohlubování česko-německých vztahů ve Šternberku a získal vícezdrojové financování: <ul style="list-style-type: none">○ Česko-německý fond budoucnosti, 110 tis. Kč○ města Kempten a Günzburg/Německo, 41 tis. Kč○ Město Šternberk, 49 tis. Kč○ vlastní zdroje spolku, 30 tis. Kč

před restaurováním:



po restaurování:

