



Šternberské listy

VYŠLO 31. července
CENA 5,50 Kč

13/2006

Z OBSAHU:

HRADNÍ KULTURNÍ LÉTO * MĚSTSKÁ POLICIE SE VYROVNÁVÁ S NOVÝMI ÚKOLY * STÁTNÍ DOTACE NA NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY * PODVEČER NA ZAHRADĚ JOSEFA SEDLÁKA * ZEMŘELA NEJSTARŠÍ OBČANKA



Ojedinělý příjemný podvečer

Velmi ojedinělá akce – alespoň v našich poměrech - se uskutečnila v pondělní podvečer 17. července na zahradě rodiny Sedlákovy na Opavské ulici. V osobě svého principála Radima Vašinky sem přijelo představení pražského divadla Orfeus, sekce Krytové divadlo (tak zní oficiální název). Na program byla recitace poezie ze sbírky 84letého šternberského autora Josefa Sedláka „Kam odlétají ptáci“. V druhé části pak po krátké přestávce vyplněné milým občerstvením vyzrálý a nekonformní Radim Vašinka (71) přednesl překlad tří povídek z Mazurska východopruského spisovatele Siegfrieda Lenze (*1926), uspořádané pod názvem Ty smavé chvíle ve Žbáнку. Dlužno dodat, že překladatelem byl také Josef Sedlák.

Pokud první část byla - řekněme - hloubavá, tak tři Mazurské povídky nejen vyloudily na tvářích posluchačů úsměv, ale občas vyloudily i hlasitý smích.

Představovat Josefa Sedláka, který k našemu městu již šest desítek let patří, by bylo nošením dříví do lesa. Principál Radim Vašinka sám sebe označuje za divadelníka poněkud výstředního – recito-

val již v 60. letech beatniky, a když se k nim nyní vrací, zdají se mu dnešní anarchisté degenerovaní. Na náš dotaz uvedl, že tvorba v Praze poměrně málo známého šternberského autora Josefa Sedláka jej zaujala a proto jej sám aktivně vyhledal. Stalo se to teprve asi až před třemi či čtyřmi lety. Jeho výrazný projev je ohraničen vždy na začátku a konci přednesu úderem do činelu stojícího na speciálním podstavci.

Cestu do krásné letní zahrady rodiny Sedlákových našly onen letní podvečer dvě a půl desítky návštěvníků. Většinou opravdových fajnšmekrů, přičemž zdaleka ne jen ze Šternberka.

(jih)

Na dolním snímku je principál Radim Vašinka, nahoře uprostřed v kruhu posluchačů (pod stromem) autor Josef Sedlák. Druhý záběr pořídil Bořivoj Sedlák.



Uzávěrka

Letošní 14. číslo Šternberských listů se objeví na obvyklých prodejních místech během čtvrtka 31. srpna. Uzávěrka příjmu příspěvků od dopisovatelů byla stanovena na pondělí 21. srpna v 17.00 hodin. (red)

Dnes návrat z Japonska

Po odletu 20. července se právě dnes očekává návrat dechového orchestru ZUŠ Šternberk Harmonie z Japonska, kde se účastnil 10. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu mládeže JIYM. Konal se od 22. do 30. července ve městě Shizuoka. Jak před odjezdem uvedl dirigent orchestru Petr Ciba, samotná účast na festivalu je vrcholem dosavadní činnosti orchestru a cesty nastoupené před sedmi lety. Pozvání na festival s účastí mj. i z Afriky či Jižní Ameriky předcházely dlouhé přípravy a několikanásobné výměny médií s nahrávkami mladých šternberských muzikantů. Pobytu Harmonie v Japonsku se hodláme věnovat v příštím čísle. (jih)

Boom dětí pokračuje

Jak doslova uvedl primář porodnicko-gynekologického oddělení Nemocnice Šternberk MUDr. Jiří Novák, v červnu pokračoval boom porodnosti. „V tomto měsíci jsme na našem oddělení opět odvedli 95 porodů (stejně jako v květnu – pozn. red.) a jelikož z toho byla třikrát dvojčátka, narodilo se 98 dětí!“ Převažovali chlapi, těch se narodilo 54.

Ze Šternberka a jeho integrovaných obcí se narodilo 8 dětí - 5 děvčat a 3 chlapi. Nejčastější jména? Lukáš pětkrát, Tereza čtyřikrát.

„Za těmito čísly je však nutno vidět i vysoké pracovní nasazení personálu porodního sálu, šestinedělí a novorozeneckého oddělení, který pracuje na samé hranici svých možností,“ podotýká primář. Za 1. pololetí tohoto roku tu bylo o 50 porodů více než v tomto století „nejplodnějším“ roce 2005.

(jih)