

SOCHA KRISTA „SALVATOR MUNDI“ BÝVALÝ AUGUSTINIÁNSKÝ KLÁŠTER

rejstříkové číslo 20311/8-1971 ÚSKP ČR

Umístění: Farní ul., parcela č. 2, 3, 9, 10, 11, 12, k.ú. Šternberk

Popis: Socha Krista „Salvatora mundi“ se nachází v nice výklenku vnější fasády bývalého augustiniánského kláštera. Současná podoba někdejšího kláštera pochází z 18. století a je výsledkem tvůrčí aktivity jeho posledních proboštů. Na výzdobě klášterních budov se podíleli vynikající umělci moravského baroka - malíř Jan Kryštof Handke, sochaři Filip Sattler a Jan Kammereith. Po zrušení kláštera v roce 1784 byl postupně využíván pro školy, kasárna a skladiště a s tím souvisely různé většinou účelové stavební úpravy. V roce 1745 proběhla demolice východní části starého konventu a tato část byla nově spojena s již stojící budovou nového konventu. Barokní přestavba kláštera byla završena novostavbou klášterního a farního kostela Zvěstování Panny Marie na místě zbořeného, původně gotického kostela v letech 1775 - 1783. Po roce 1991, kdy byl objekt předán Městu Šternberk, začala postupná obnova objektu. Objekt bývalého augustiniánského kláštera je spolu s farním kostelem nejvýznamnější barokní architekturou města.

Rozsah obnovy:	Restaurování sochy Krista „Salvator mundi“ Restaurování sochy Krista spočívalo v očištění povrchu kamene s následným odstraněním krust a zčernalých depositů. Byla provedena injektáž trhlin, doplnění umělým kamenem, očištění a opatření antikorozií úpravou kovových atributů, doplnění chybějících kovových atributů, přezlacení, obnova spárování a opatření kamene hydrofobizací a biocidním ošetřením.
Období prováděných prací:	květen – říjen 2011
Restaurátor:	Ak. soch. René Tikal, Praha
Celkové náklady:	337 tis. Kč
Dotace:	Krajský úřad Olomouckého kraje, 168 tis. Kč
Z rozpočtu města Šternberka:	169 tis. Kč

před restaurováním:



po restaurování:

